

ПОЛОЖЕНИЕ
ХІХ МЕЖДУНАРОДНОГО ОНЛАЙН - КОНКУРСА
“ВИВАТ, БАЯН!”

(Россия, Самара, 21 – 25 сентября 2021 года)

Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры РФ
- ООГО «Российский фонд культуры»
- АНО «Ассоциация развития и поддержки исполнительского искусства музыкантов Поволжья»

Конкурс проводится в рамках реализации нацпроекта «Культура», при поддержке Правительства Самарской области и Администрации г.о. Самара.

Художественный руководитель конкурса - заслуженный артист Самарской области, депутат Самарской Губернской Думы, лауреат международных конкурсов **Сергей Иванович Войтенко**.

Цели и задачи конкурса

Международный конкурс «Виват, Баян!» призван способствовать совершенствованию профессионального мастерства молодых музыкантов, выявлению наиболее одарённых и перспективных исполнителей, пропаганде и развитию отечественной музыкальной культуры.

Общие положения

Для участия в конкурсе необходимо прислать видеозапись выступления **в виде ссылки на YouTube** (в режиме “доступ по ссылке”). Каждый тур записывается **отдельно!**

Участники, приславшие запись позже установленного срока, не допускаются к участию в конкурсе.

Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке.

Участник не может заявлять одно и то же произведение в различных категориях.

Требования к записи

- Запись должна быть сделана специально для конкурса “Виват, баян!” и не опубликована ранее.
- В начале записи исполнитель должен назвать свою имя и фамилию, категорию конкурса, сказать фразу *“Запись произведена специально для девятнадцатого международного конкурса “Виват, баян!”* и назвать дату записи.
- В подписи к видео указывается имя и фамилия участника, категория, тур и исполняемая программа в своей последовательности.

- Программа должна быть представлена одним дублем, без склеек, с естественной реверберацией.
- Программа исполняется наизусть.
- Видео должно быть в расширении .mp4 или .mpg, в качестве не ниже 720p, в горизонтальном формате. Исполнитель с инструментом должен целиком помещаться в кадр, камеру необходимо расположить прямо (ни сбоку, ни снизу, ни сверху). Во избежание нестабильного изображения по возможности провести съемку со штатива.

Регламент работы жюри

Оценивание выступлений участников производится по **25-бальной** шкале. Баллы будут обнародованы на заключительном Гала концерте и официальном сайте конкурса 25 сентября 2021 года.

Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения **на 3 или более** баллов при подсчете не учитываются.

Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса.

Ко II туру будет допущено не более 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Категории и программные требования

1. КАТЕГОРИЯ “КЛАССИКА”

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

“МАЛЫШ КЛАССИКА - 1”

Солисты **до 9 лет** включительно. Минимального возрастного предела нет.

Свободная программа, состоящая из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Продолжительность выступления **до 6 минут**.

“МАЛЫШ КЛАССИКА - 2”

Солисты **10 - 12 лет** (включительно).

Свободная программа, включающая в себя произведение кантиленного характера и виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **от 6 до 8 минут**.

“ЮНИОР КЛАССИКА - 1”

Солисты **13 - 15 лет** (включительно).

1 тур - свободная программа, включающая в себя произведение кантиленного характера и виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **от 8 до 12 минут.**

2 тур - свободная программа, включающая в себя минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 10 до 15 минут.**

“ЮНИОР КЛАССИКА - 2”

Солисты **16 - 18 лет** (включительно).

1 тур - свободная программа, включающая в себя произведение кантиленного характера и виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **от 12 до 15 минут.**

2 тур - свободная программа, включающая в себя минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 15 до 20 минут.**

“СЕНЬОР КЛАССИКА”

Солисты **от 19 лет и старше** (максимального возрастного предела нет).

1 тур:

- Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов);
- Произведение эпохи барокко (Скарлатти, Рамо, Куперен и др.);
- Виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **до 20 минут.**

2 тур - свободная программа, включающая в себя произведение крупной формы. В программе должно быть минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 20 до 25 минут.**

2. КАТЕГОРИЯ “ВАРЬЕТЕ”

Свободная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

“МАЛЫШ ВАРЬЕТЕ - 1”

Солисты **до 9 лет** включительно. Минимального возрастного предела нет.

Продолжительность выступления **от 4 до 6 минут.**

“МАЛЫШ ВАРЬЕТЕ - 2”

Солисты **10 - 12 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 6 до 8 минут.**

“ЮНИОР ВАРЬЕТЕ - 1”

Солисты **13 - 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 8 до 10 минут.**

“ЮНИОР ВАРЬЕТЕ - 2”

Солисты **16 - 18 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 10 до 12 минут**.

“СЕНЬОР ВАРЬЕТЕ”

Солисты **от 19 лет и старше** (максимального возрастного предела нет).

Продолжительность выступления **от 12 до 15 минут**.

3. КАТЕГОРИЯ “АНСАМБЛИ”

Ансамбли с участием баяна/аккордеона/гармони (минимум одного).

Количество участников ансамбля - не более 12 человек.

“МЛАДШАЯ ГРУППА – АНСАМБЛИ КЛАССИКА”

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Допускается участие **одного** аккомпаниатора/педагога.

Продолжительность звучания **от 10 до 15 минут**.

“СТАРШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ КЛАССИКА”

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

Возраст участников **от 16 лет и старше**.

Продолжительность звучания **от 15 до 20 минут**.

“МЛАДШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ ВАРЬЕТЕ”

Программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Допускается участие **одного** аккомпаниатора/педагога.

Продолжительность звучания **от 10 до 15 минут**.

“СТАРШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ ВАРЬЕТЕ”

Программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Возраст участников **от 16 лет и старше**.

Продолжительность звучания **от 15 до 20 минут**.

4. КАТЕГОРИЯ “ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ”

Солисты, исполняющие программу на электронных инструментах (Roland, Bugari Evo др.) или акустических инструментах оснащенных MIDI-системой.

Свободная программа, включающая в себя не менее трех произведений.

«МЛАДШАЯ ГРУППА – ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Возраст участников – до 15 лет

Продолжительность звучания от 6 до 10 минут.

«СТАРШАЯ ГРУППА - ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Возраст участников - от 16 лет и старше.

Продолжительность звучания от 8 до 12 минут.

5. КАТЕГОРИЯ «БАЯН МИКС»

Сольное и ансамблевое (до 5-ти человек включительно) исполнительство.

Допускается использование как электронного, так и акустического инструмента.

Свободная программа с сопровождением playback (аранжировка-«минус»).

«МЛАДШАЯ ГРУППА - БАЯН МИКС»

Возраст участников до 15 лет (включительно).

Продолжительность звучания от 6 до 10 минут.

«СТАРШАЯ ГРУППА - БАЯН МИКС»

Возраст участников от 16 лет.

Продолжительность звучания от 8 до 12 минут.

6. КАТЕГОРИЯ «ГАРМОНЬ»

Солисты, исполнители на гармонии.

Конкурсная программа в одном туре может включать в себя разножанровые и разнохарактерные пьесы (наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения т.д.), позволяющие раскрыть исполнительские возможности участника.

Программа должна включать в себя от 2-х произведений и более, одно из которых может быть исполнено в сопровождении приглашённого вокалиста либо с вокальным сопровождением самого участника.

«МЛАДШАЯ ГРУППА - ГАРМОНЬ»

Возраст участников до 15 лет (включительно).

Продолжительность звучания от 6 до 10 минут.

«СТАРШАЯ ГРУППА - ГАРМОНЬ»

Возраст участников от 16 лет и выше

Продолжительность звучания от 8 до 12 минут.

7. КАТЕГОРИЯ «КОМПОЗИТОРЫ»

Сочинение для баяна/аккордеона.

Участники предоставляют партитуру в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный или акустический варианты).

Указание в партитуре фамилии и имени композитора, наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. Партитуры, содержащие такие данные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организаторы конкурса несут ответственность за неразглашение данных композитора, и оглашают их только после подведения итогов в данной категории.

Примечание: победители в категории «КОМПОЗИТОРЫ» награждаются денежными призами.

Призы

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов. Все участники конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются почётными грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать грамоты лучшим преподавателям.

Заявка для участия в конкурсе

Заявки на участие в конкурсе с вложенными видеоматериалами **всей программы выступления** должны быть отправлены **до 30 августа 2021 года**. Позже указанного срока заявки на участие не принимаются!

Заявка подается через сайт www.vivatbayan.com в разделе «**Подать заявку на ОНЛАЙН конкурс**». Все пункты заявки обязательны к заполнению!

ВНИМАНИЕ!

Участие в ОНЛАЙН - КОНКУРСЕ “ВИВАТ, БАЯН!” - БЕСПЛАТНОЕ!

Контакты орг. комитета:

По вопросам заполнения заявок: Богатырева Оксана Владимировна с 9 ч. до 16 ч. (по самарскому времени) в будние дни - 8 (846) 279-00-8, 8 917 011 81 85
e-mail: office@voytenko.pro

По организационным вопросам и по вопросам конкурсной программы: директор – Леонтьев Александр Иванович – 8 927 718 08 08 e-mail: office@voytenko.pro

Добро пожаловать на XIX международный онлайн - конкурс «Виват, Баян!»

