

ПОЛОЖЕНИЕ
XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
“ВИВАТ, БАЯН!”
(Россия, Самара, 21 – 25 сентября 2021 года)

**К участию в Фестивале будут допущены лица при наличии одного из трёх
нижеследующих документов:**

- отрицательного результата ПЦР-теста на коронавирусную инфекцию (тест должен быть сделан не позднее, чем за 72 часа до прибытия на мероприятие Фестиваля);**
- справки о наличии антител IgM и IgG к Coronavirus (SARS-Cov-2);**
- сертификата, подтверждающего вакцинацию.**

Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры РФ
- ООО «Российский фонд культуры»
- АНО «Ассоциация развития и поддержки исполнительского искусства музыкантов Поволжья»
- Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова

Конкурс проводится в рамках реализации нацпроекта «Культура», при поддержке Правительства Самарской области и Администрации г.о. Самара.

Художественный руководитель конкурса - заслуженный артист Самарской области, депутат Самарской Губернской Думы, лауреат международных конкурсов **Сергей Иванович Войтенко**.

Цели и задачи конкурса

Международный конкурс «Виват, Баян!» призван способствовать совершенствованию профессионального мастерства молодых музыкантов, выявлению наиболее одарённых и перспективных исполнителей, пропаганде и развитию отечественной музыкальной культуры.

Общие положения

Место проведения конкурса: Концертно-театральный комплекс «Дирижабль» г. Самара, ул. Куйбышева, 104.

Все прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Жеребьевка проходит заочно после обработки всех заявок. Порядковый номер выступления получают при регистрации вместе с Карточкой участника.

Участники, опоздавшие к выступлению, допускаются только по особому решению жюри.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

Участник не может заявлять одно и то же произведение в различных категориях.

Обладатель первой премии предыдущих конкурсов в любых категориях не может принять повторное участие в этой категории, но может представить себя в других категориях.

В случае значительного превышения продолжительности программы, председатель жюри может остановить конкурсанта в конце произведения или его части (но не во время звучащего произведения).

Регламент работы жюри

Оценивание выступлений участников производится по **25-бальной** шкале. Баллы являются открытыми.

Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения на **3 или более** баллов при подсчете не учитываются.

Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса.

Ко II туру будет допущено не более 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Категории и программные требования

1. КАТЕГОРИЯ “КЛАССИКА”

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

“МАЛЫШ КЛАССИКА - 1”

Солисты **до 9 лет** включительно. Минимального возрастного предела нет.

Свободная программа, состоящая из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Продолжительность выступления **до 6 минут**.

“МАЛЫШ КЛАССИКА - 2”

Солисты **10 - 12 лет** (включительно).

Свободная программа, включающая в себя произведение кантиленного характера и виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **от 6 до 8 минут**.

“ЮНИОР КЛАССИКА - 1”

Солисты **13 - 15 лет** (включительно).

1 тур - свободная программа, включающая в себя произведение кантиленного характера и виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **от 8 до 12 минут.**

2 тур - свободная программа, включающая в себя минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 10 до 15 минут.**

“ЮНИОР КЛАССИКА - 2”

Солисты **16 - 18 лет** (включительно).

1 тур - свободная программа, включающая в себя произведение кантиленного характера и виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **от 12 до 15 минут.**

2 тур - свободная программа, включающая в себя минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 15 до 20 минут.**

“СЕНЬОР КЛАССИКА”

Солисты **от 19 лет и старше** (максимального возрастного предела нет).

1 тур:

- Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов);
- Произведение эпохи барокко (Скарлатти, Рамо, Куперен и др.);
- Виртуозное произведение.

Продолжительность выступления **до 20 минут.**

2 тур - свободная программа, включающая в себя произведение крупной формы. В программе должно быть минимум одно оригинальное произведение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **от 20 до 25 минут.**

2. КАТЕГОРИЯ “ВАРЬЕТЕ”

Свободная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, вальсы, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

“МАЛЫШ ВАРЬЕТЕ - 1”

Солисты **до 9 лет** включительно. Минимального возрастного предела нет.

Продолжительность выступления **от 4 до 6 минут.**

“МАЛЫШ ВАРЬЕТЕ - 2”

Солисты **10 - 12 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 6 до 8 минут.**

“ЮНИОР ВАРЬЕТЕ - 1”

Солисты **13 - 15 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 8 до 10 минут**.

“ЮНИОР ВАРЬЕТЕ - 2”

Солисты **16 - 18 лет** (включительно).

Продолжительность выступления **от 10 до 12 минут**.

“СЕНЬОР ВАРЬЕТЕ”

Солисты **от 19 лет и старше** (максимального возрастного предела нет).

Продолжительность выступления **от 12 до 15 минут**.

3. КАТЕГОРИЯ “АНСАМБЛИ”

Ансамбли с участием баяна/аккордеона/гармони (минимум одного).

Количество участников ансамбля - не более 12 человек.

“МЛАДШАЯ ГРУППА – АНСАМБЛИ КЛАССИКА”

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Допускается участие **одного** аккомпаниатора/педагога.

Продолжительность звучания **от 10 до 15 минут**.

“СТАРШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ КЛАССИКА”

Программа академического направления, включающая в себя переложения произведений классических композиторов, музыку эпохи Барокко, оригинальные произведения, написанные специально для баяна/аккордеона и т.п.

Возраст участников **от 16 лет и старше**.

Продолжительность звучания **от 15 до 20 минут**.

“МЛАДШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ ВАРЬЕТЕ”

Программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Допускается участие **одного** аккомпаниатора/педагога.

Продолжительность звучания **от 10 до 15 минут**.

“СТАРШАЯ ГРУППА - АНСАМБЛИ ВАРЬЕТЕ”

Программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Возраст участников **от 16 лет и старше**.

Продолжительность звучания **от 15 до 20 минут**

4. КАТЕГОРИЯ “ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ”

Солисты, исполняющие программу на электронных инструментах (Roland, Bugari Evo др.) или акустических инструментах оснащенных MIDI-системой.

Свободная программа, включающая в себя не менее трех произведений.

«МЛАДШАЯ ГРУППА – ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Возраст участников – **до 15 лет**

Продолжительность звучания **от 6 до 10 минут**.

«СТАРШАЯ ГРУППА - ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Возраст участников - **от 16 лет и старше**.

Продолжительность звучания **от 8 до 12 минут**.

5. КАТЕГОРИЯ «БАЯН МИКС»

Сольное и ансамблевое (до 5-ти человек включительно) исполнительство.

Допускается использование как электронного, так и акустического инструмента.

Свободная программа с сопровождением playback (аранжировка-«минус»).

«МЛАДШАЯ ГРУППА - БАЯН МИКС»

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Продолжительность звучания **от 6 до 10 минут**.

«СТАРШАЯ ГРУППА - БАЯН МИКС»

Возраст участников **от 16 лет**.

Продолжительность звучания **от 8 до 12 минут**.

6. КАТЕГОРИЯ “ГАРМОНЬ”

Солисты, исполнители на гармонии.

Конкурсная программа в одном туре может включать в себя разножанровые и разнохарактерные пьесы (наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения т.д.), позволяющие раскрыть исполнительские возможности участника.

Программа должна включать в себя не менее 3-х произведений, одно из которых может быть исполнено в сопровождении приглашённого вокалиста либо с вокальным сопровождением самого участника.

«МЛАДШАЯ ГРУППА - ГАРМОНЬ»

Возраст участников **до 15 лет** (включительно).

Продолжительность звучания **от 6 до 10 минут**.

«СТАРШАЯ ГРУППА - ГАРМОНЬ»

Возраст участников **от 16 лет и выше**

Продолжительность звучания **от 8 до 12 минут**.

7. КАТЕГОРИЯ «КОМПОЗИТОРЫ»

Сочинение для баяна/аккордеона.

Участники предоставляют партитуру в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный или акустический варианты).

Указание в партитуре фамилии и имени композитора, наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. Партитуры, содержащие такие данные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организаторы конкурса несут ответственность за неразглашение данных композитора, и оглашают их только после подведения итогов в данной категории.

Призы и денежные премии

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, специальными премиями, призами. Все участники конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются почётными грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- делить премии, но **не более чем два вторых и три третьих места. Первое место является неделимым;**
- присуждать грамоты лучшим преподавателям.

Согласно решению жюри, избранным лауреатам из России может быть вручена Рекомендация для участия в международных конкурсах «Кубок Мира» и «Трофей Мира».

Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

Заявка для участия в конкурсе

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников (организационный взнос, проезд в оба конца, проживание в гостинице и питание), производят направляющие их организации или сами участники.

Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены до 30 августа 2021 года. Позже указанного срока заявки на участие не принимаются!

Заявка подается через сайт www.vivatbayan.com в разделе «Подать заявку на конкурс». Все пункты заявки обязательны к заполнению!

Вместе с заявкой отправляется скан платежного поручения об оплате организационного взноса, скан паспорта с пропиской, СНИЛС, фото участника.

На конкурсе при регистрации необходимо предъявить документы, удостоверяющие личность конкурсанта (свидетельство о рождении, либо паспорт, либо студенческий билет).

ВНИМАНИЕ! Организационный взнос оплачивается **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** по безналичному расчёту до начала конкурса (для граждан государств не проживающих в РФ - оплата по приезду).

Обязательно указать назначение платежа (дословно):

Целевой взнос за участие в конкурсе. Категория: «_____». Участник (ФИО)

Реквизиты для перечисления:

Наименование организации: Автономная некоммерческая организация «Ассоциация развития и поддержки исполнительского искусства музыкантов Поволжья»

Юридический адрес: 443013, г. Самара, ул. Киевская, д. 13

Почтовый адрес: 443110, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 42-358

Тел. 8 846 279 00 81

e-mail: office@voytenko.pro

ИНН 6311997974, КПП 631101001

ОГРН 1116300005326

ОКВЭД основной 90.01; дополнительный 93,29

Банковские реквизиты:

р/с: 40703810629430000016

к/с: 30101810200000000824

БИК: 042202824

ФИЛИАЛ «Нижегородский» АО «Альфа-Банк» г. Нижний Новгород

Размер орг. взноса:

2 000 рублей для категорий “Малыш Классика 1,2”, “Малыш Варьете 1,2”;

2 000 рублей для категории “Баян Микс. Младшая группа”;

2 000 рублей для категории “Гармонь. Младшая группа”, “Электронные инструменты. Младшая группа”;

2 500 рублей для категорий “Юниор Классика 1,2”, “Юниор Варьете 1,2”;

3 000 рублей для категорий “Сеньор Классика”, “Сеньор Варьете”;

3 000 рублей для категории “Гармонь. Старшая группа”;

3 000 рублей для категории “Электронные инструменты”

3 000 рублей для категории “Баян Микс. Старшая группа”;

3 000 рублей для категорий “Ансамбли. Младшая группа” и “Ансамбли. Старшая группа” (от 2 до 3 человек включительно);

4 000 рублей для категорий “Ансамбли. Младшая группа” и “Ансамбли. Старшая группа” (от 4 до 5 человек включительно);

7 000 рублей для категорий “Ансамбли. Младшая группа” и “Ансамбли. Старшая группа” (от 6 человек).

4 000 рублей для категории «Композиторы»

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Все полученные средства являются целевыми и расходуются строго в соответствии с Регламентом конкурса и нормативно – правовыми договорами.

Контакты орг. комитета:

По вопросам заполнения заявок: Богатырева Оксана Владимировна с 9 ч. до 16 ч. (по Самарскому времени) в будние дни - 8 (846) 279-00-81, 8 917-011-81-85

e-mail: office@voytenko.pro

По организационным вопросам и по вопросам конкурсной программы:
директор – Леонтьев Александр Иванович – 8 927 718 08 08

e-mail: office@voytenko.pro

Добро пожаловать на XIX международный конкурс «Виват, Баян!»

